



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ПРИМОРСКОГО КРАЯ
ГБУК «ПРИМОРСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ»

690091, г. Владивосток, ул. Светланская, 15, тел./факс: (4232) 22-30-75, 26-08-21

e-mail: primfil@hotmail.ru

www.primfil.ru

«20» июня 2013 г. № 170

ХАРАКТЕРИСТИКА

Терещенко Татьяна Николаевна, 1982 года рождения, в ГАУК «Приморская краевая филармония» работает с 2010 в должности дирижера Тихоокеанского симфонического оркестра.

После окончания в 2009 году с отличием Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г.Жиганова по специальности «Оперно-симфоническое дирижирование», класс профессора Ф.Ш.Мансурова, Татьяна Николаевна недолгое время работала по приглашению в оркестре Астраханского музыкального театра. За годы учебы в консерватории проводила репетиционные работы с оркестром Казанской государственной консерватории, стояла за пультом симфонического оркестра Казанского музыкального училища, работала в качестве ассистента дирижера симфонического оркестра Казанской государственной консерватории, оперного класса. В течение периода 2006-2007 годов являлась художественным руководителем и главным дирижером Казанского молодежного симфонического оркестра.

Руководитель-педагог Народный артист РФ Ф.Мансуров характеризовал свою ученицу Т.Н.Терещенко как весьма одаренного музыканта с незаурядными дирижерскими данными: «...ее музыкальный слух, чувство ритма, техническая оснащенность мне представляются исключительными. Яркие музыкантские данные органично дополняются присущими Терещенко навыками аналитического мышления...».

За период работы в качестве дирижера Тихоокеанского симфонического оркестра Татьяной Николаевной был подготовлен целый ряд интересных и разнообразных программ: «Музыкальная Европа XIX века» (И.Брамс Симфония №3, Я.Сибелиус «Легенда», Дж.Энеску Рапсодия №1), «Зимние грезы» (П.Чайковский Симфония №1, Сюита из балета «Щелкунчик»), «Прощание с Масленицей» (В.Калинников Симфония №1, М.Глинка «Камаринская», Н.Римский-Корсаков Увертюра «Светлый праздник») и другие.

Репертуар дирижера Т.Терещенко охватывает произведения композиторов различных эпох от Барокко, Классицизма до новейшей музыки XX-XXI вв. Особое место в творчестве маэстро занимают монументальные полотна И.С.Баха, Ф.Мендельсона, Э.Грига, И.Брамса, К.Дебюсси, И.Свендсена, М.Глинки, П.Чайковского, С.Прокофьева,

А.Хачатуряна, а также творчество современных композиторов: Дж.Гершвина, А.Онеггера, Р.Щедрина, А.Мосолова, К.Молчанова, С.Беринского, Э.Л.Уэббера.

Тонкое чувство стиля и формы, профессиональное владение партитурой, отличная техника, экспрессия и страсть представляют Татьяну Терещенко перспективным молодым дирижером России.

Т.Н.Терещенко исключительно дисциплинирована, очень ответственна и кропотлива к работе.

Заслуженный работник культуры РФ
Художественный руководитель
ГАУК «Приморская краевая филармония»



Т.В.Сергеева